AÑO XVIII—Número 1.975.

Miércoles 9 de Enero de 1907.

NOTICIERO DE SORIA

Se publica Miércoles y Sábados.

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES

Número suelto, 5 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
En Soria y la Península; tres meses, pesetas 1'50.—Seis meses, 3.—Año, 5 pts.
EN EL EXTRANJERO DOBLE PRECIO

DIRECTOR Y PROPIETARIO:
PASCUAL PÉREZ-RIOJA

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
á precios convencionales.—Toda la correspondencia al Director, Collado, 42
Esquelas de defunción á precios económicos.

✝

LA SEÑORA

Doña Rita Benito y Benito

de Delgado

Falleció en Córdoba el día 4 de Enero de 1907

A LOS 29 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus desconsolados esposo don Pedro Delgado Dominguez; su hija Cármen; su madre doña Isidora Benito; madre política doña Eusebia Dominguez; hermana doña Cruz; hermanos políticos doña Nicolasa Esparrago, doña Petra Delgado, doña Paz Bravo, doña Pilar de la Iglesia, don Domingo y don Dionisio Delgado, don Nicolás Benito, don Baltasar Egea y don Vicente Isturiz; tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos la encomienden á Dios en sus oraciones, por cuyo favor le quedarán eternamente agradecidos.

Soria 8 de Enero de 1907.

El arte en 1906.

Lector, al pisar los umbrales del año nuevo, detengámonos, si gustas, y demos una hojeada y hagamos, si te place, un valance del año artístico de 1906, lo que tal vez nos sirva para formar mejor idea que la que consiente el pesimismo al uso, de nuestra riqueza en el orden estético.

Pásmate, lector amable; nada menos que diez Exposiciones de obras artísticas se celebraron en Madrid en el curso del año, cifra que hasta para dar idea de la incesante producción de nuestros artistas. Abrieron la serie dos Exposiciones de carteles, motivadas por sendos concursos, convocadas por el Círculo de Bellas Artes y el Centro Valenciano; Exposiciones que demostraron cómo el arte del cartel ha entrado ya en la corriente de las ideas generales de nuestros artistas, dilatando su campo de accion por el decorativo, si bien todavía contienden los viñetistas y caricaturistas con los decoradores, y los que reducidos por la riqueza inagotable de la paleta del pintor se olvidan de la forzada sencillez de los elementos que son necesarios para hacer un cartel.

El Círculo de Bellas Artes celebró dos Exposiciones más. Una, colectiva, fué la por mucho tiempo esperada de cabezas femeninas, que ni por el número de las obras, ni por el harto reducido de las de importancia respondió á lo que tan sugestivo y artístico tema había hecho esperar, por lo cual, la idea, excelente por cierto, pide nuevo y más amplio desarrollo en otro certamen. La otra Exposición fué un homenaje que el Círculo rindió á la memoria del ilustre grabador Galván, cuyas hermosas obras aparecieron allí reunidas.

El Salón Amaré nos ofreció dos Exposiciones también; la primera fué de 48 obras del señor Melfrén, el paisajista delicado y poético. La segunda fué de un número más reducido de obras, retratos todos ellos debidos al pastelista señor Bejar acertado especialista de un arte de *boudoir*, que ha de proporcionarle muchas admiradoras.

El saloncito Vilches abrió su puerta al público por tres veces: la primera con lindas obras del señor Ruiz Luna, otra con cuadritos de varias fimas, algunas ilustres, y latercera, con famosos dibujos del caricaturista Sancha.

Y en fin, para terminar con la enumeración de las exposiciones particulares, habremos de citar la modestísima del dibujante baturro Gascón, celebrada en la tienda de marcos de la plaza del Angel.

Mientras se celebraban la mayor parte de estas exposiciones pequeñas se anunció la nacional en la *Gaceta*, como estímulo sano y fecundo para el desarrollo del Arte, y entre los artistas, como nublado de tempestad, que evocó en la memoria de las gentes la épica contienda de tirios y troyanos. Tan lamentable escisión se reflejó, cual no podía menos de suceder, en el certamen, cuyo número de obras fué de 1.822, cifra menor á la alcanzada en el antecedente que ofreció á la contemplación del público 2.076., estando principalmente la diferencia en la Pintura, pues en la Exposición de 1904 se registraron 1.5±9 cuadros y en la de este año 1.331.

Pero en lo que por fortuna no se advirtió inferioridad es en la marcha del arte español, que se manifestó pujante por el camino realista, mostrando la vida en su variedad inagotable, la luz en sus variados efectos y los grandes progresos del colorismo como nota dominante de nuestra pintura. Tanto en ella como en la escultura, al lado del realismo más sincero y expresivo, aparecieron los destellos del gran arte, no con la grandeza de sus remotos días de gloria, pero con la distinción propia de un periodo en que el artista ha ganado en cultura, y con ella ha ensanchado el campo en que su fantasía puede elevarse á las grandes concepciones. Fué lamentable el retraimiento de algunos grandes maestros, y no menos lamentable que por deficiencias administrativas esté todavía sin saldar la cuenta de algunas recompensas.

El premio de honor fué concedido por universal sufragio de los artistas al insigne Querol, que además de haber presentado en el certamen obras suficientes para realzar su personalidad, nos ofreció en el panteón de Atocha gallarda muestra de su talento en el monumento sepulcral de Cánovas del Castillo, que fué acabado y descubierto al público por los mismos días que la Exposición fué inaugurada.

Antes de que ésta se cerrara se abría otra en París de suma importancia para el nombre y triunfo magnífico del arte español: la Exposición Sorolla. Poco antes se había celebrado állí, con éxito, una Exposición de 50 obras de Rusiñol; y al Salón de París acudieron, como de costumbre, algunos pintores españoles con notables obras. Pero la Exposición Sorolla destacó sobre todo esto y sobre otras análogas, por el número crecidísimo de las obras, que fué de 497, por la importancia y el mágico atractivo de las mismas, en las que admiró la variedad prodigiosa, la vida palpitante y cálida, la espontaneidad verbosa, «los retratos á pleno aire, los desnudos á plena agua», como dijo el crítico del *Gil Blas*, y redujo la màgia del color que es la característica de nuestro gran artista. El éxito fué enorme, los críticos más eminentes lo señalaron y celebraron al artista; el público cosmopolita invadió entusiasmado el Salón Petti donde la Exposición se celebraba y las ventas arrojaron un total de más de 360.000 francos.

El rodar de la vida, que si nos depara grandes alegrías, como lo es para España el triunfo de Sorolla, acarrea también grandes dolores, ocasionó duelo nacional por la pérdida de un pintor de verdadero genio, Manuel Domingo, súblitamente ocurrida el día 15 de Abril. Con él perdimos á uno de los pocos cultivadores del gran arte, fieles á las tradiciones de los maestros decoradores del Renacimiento, y un artista de personalidad muy acentuada y vigorosa. No podía dejarse de tributarle el debido homenaje, y aunque del modo modesto que lo permitieron los pocos medios disponibles, se le tributó en la Exposición Nacional con cierto número de obras suyas, que fueron colocadas en sitio de honor en la sección de Arte Decorativo.

Tres maestros de nuestra pintura, de los pocos que nos quedan, han dado este año muestra de su actividad con obras notabilísimas: Villegas de quien tan pocas obras conoce el público, acabó y solo pudimos verlo en su estudio algunos amigos, un retrato del Rey, una joya pictórica, nota de color fresca y delicada; Moreno Carbonero acabó hace poco y fué expuesto en el ministerio de Instrucción, un retrato de la Reina doña Cristina, pintura de grandes finezas y hecha muy á conciencia; y Pradilla acaba de dar sus últimas y deliciosas pinceladas á un cuadro magnífico, que describimos, *Juana la Loca en Tordesillas*, del cual es afortunada poseedora la marquesa de Perinat.

Los escultores también han producido obras importantes. Mariano Benlliure dió nueva muestra de su delicado gusto y maestría en los bustos de los Reyes don Alfonso y doña Victoria, grupo en que se aunan admirablemente el mármol y el bronce.

Lo hizo por encargo de los españoles residentes en la República Argentina, que con ello quisieron obsequiar á nuestros Soberanos con ocasión de las bodas reales.

Mateo Inurria ejecutó el modesto monumento, reducido á un busto y una cartela del poeta Manuel Reina, que fuè inaugurado en Puente Genil el pasado verano y que honra á tan notable escultor. Otro que no lo es menos, Coullant Valera, hizo la lápida conmemorativa de Navarro Ledesma, representándole de relieve, que fué solemnemente descubierta á fines de Septiembre, y acaba de ganar en público concurso, convocado por la Academia de San Fernando, honroso premio con un relieve alegórico que representa á la Academia protegiendo las Artes, obra en que dicho artista luce la distinción y la gracia de su factura.

También se han inaugurado este año dos monumentos más importantes debidos á Querol: por Agosto, en Bilbao, el erigido á la filantrópica viuda de Epalza, y recientemente, en Barcelona, el del dramaturgo catalán *Serafí Pitarra*. El mismo genial artista que practica como pocos la virtuz del trabajo, ha hecho un hermoso busto del profesor Ramón Cajal.

Y por último, Miguel Blay ha dado á Madrid uno de los mejores monumentos en el dedicado al sabio Federico Rubio.

Como se vé, el pasado año artístico ha sido fecundo y glorioso. Séalo el que empieza.

JOSÉ RAMÓN MÉLIDA.

Santa Teresa.

(1515-1582)

I

En vano el despecho de una derrota segura para nosotros en guerras en que triunfan la masa y el cálculo, inspiró á nuestra irritable gente rencor al *ideal*, sangre de nuestro espíritu étnico, y odio á la *leyenda*, á cuyos pechos se crió tan indomeñable el alma española. Vueltos á nuestra cordura, reconocemos que por hijos del *ideal* y de la *leyenda* fuimos tan grandes que, viniéndonos estrecho un mundo, descubrimos otro, y no cabiéndonos el espíritu en la tierra, colgamos del cielo una escala de oro para comunicarnos con él: nuestra *mística* inmortal. Y todas aquellas grandezas se juntaron casi en una página de la Historia. Apenas, merced á una mujer que comprendió á Colón, Isabel la Católica, se nos dilataban los horizontes de la tierra, merced á otra mujer, Teresa de Jesús, se nos iluminaban los horizontes eternos. En Isabel la Conquistadora encarnó la *leyenda*, y en Teresa la Extática, el ideal místico de la raza. De allí á poco, el genio español condensó nuestro doble ser de batalladores y contemplativos en un símbolo eterno: *Don Quijote*. Y de tal suerte son esas las dos alas de nuestro espíritu nacional, que si el alma de la raza se extinguiese y hubiera que buscarla en sus fuentes, la mitad la hallaríamos en el *Quijote*, y la otra mitad en *Las Moradas*. Dejadme evocar con orgullo y con reverencia la castiza figura de la autora de este libro tan santo, tan bello y tan español.

II

Era en los días en que no se ponía el sol en nuestros dominios; en que los hombres criábanse más robustos de cuerpo, como para vivir muchas vidas y alentar con muchas almas; recién forjada la nacionalidad, la lengua en formación todavía, pasaba, como el alma nacional, de las fierezas del *Romancero* á las morbideces paganas del *Renacimiento*, embriagándose entretanto con los delirios andantescos, y poniendo los labios, sedientos de eternidad, en los abiertos raudales de la mística teología. Entonces suscitó Dios á la escritora iluminada. Nació en el riñón de Castilla, allí donde el suelo granítico es más duro, el clima más recio, el habla más castiza y la raza más entera y bravamente española; nació en Avila, la bien cercada; en la ciudad de los santos y de los caballeros, cuya catedral ciñe almenas como antaño los monjes ciñeron coraza; nació en solar hidalgo, de padres fecundos en hijos y en virtudes. Fué blanca, agraciada y luminosa de semblante, alta, robusta, escultural mente hermosa de cuerpo, mas no gozó de salud, que la llama del espíritu quemaba y derretía su envoltura. En lo heróico de la voluntad y en lo arrobado del ánima, bien mostraba ser del mismo bronce moral de aquellos nuestros guerreros estáticos que, con exaltación de vidente, pintaba Theotocopulos el griego. En la niñez soñaba con la vida eremítica y con ir á buscar entre infieles el martirio, y en la madrugadora adolescencia aficionóse á leer y aun á escribir libros de Caballerías (1), para que en todo fuese su alma síntesis del alma nacional, que fluctuaba entre la leyenda y la mística. En aquel albor de mocedad gustó de llevar galas, y deseó «contentar en parecer bien, con mucho cuidado de manos, cabellos y olores» (2).

Recluyó el buen don Alonso de Cepeda á su hija en el monasterio de Santa María de Gracia, y aunque la santa futura mostróse al principio «enemiguísima de ser monja»—dícelo ella misma,—pronto comenzó á paladear las suavidades de la vida anterior. Falta de salud, volvióse con sus deudos, y restablecida, no sin lucha, no sin doloroso desgarramiento, dejó la casa de su padre y entróse monja en la Encarnación de Avila. Y allí empezó el *camino de perfección*, el combatir del alma con la carne y el ascender hacia la cumbre, ganando pasos de gloria, subiendo grados de oración, descubriendo mundos interiores, *moradas* místicas en lo cerrado del alma.

(1) Sus confesores los PP. Ribera y Gracián declaran que la santa en sus niñeces, ayudada por su hermano Rodrigo, escribió un libro de Caballerías «que admiró á cuantos le leyeron», dice el P. Ribera.

(2) Santa Teresa en su *Vida*.

III

Y con aquellos raptos y desasimientos en que el espíritu casi se desataba de la carne, supo alternar aquella mujer fuerte la dura obra monástica de su reforma, que de todo tenía: de apostolado, de campaña, de peregrinación, de reclutamiento, de legislación y administración, de resistencia inquebrantable y de martirio. Y era tan acerado el temple de aquella hembra castellana y tan de Dios sus alientos, que con estar siempre enferma, resistió fatigas, penitencias y privaciones; padeció el asalto de todas las envidias, la rémora de todas las desconfianzas, la detracción de los poderosos, como el Nuncio Sega, que osó llamarla *«femina inquieta y andariega, que se metía á escritora;* la contradicción de los soberbios, como la violenta princesa de Eboli, que la delató á la Inquisición; y tan entero era el bronce de su resistencia, que en los últimos veinte años de su vida escribió todas sus obras—unos doce volúmenes—y fundó diecisiete monasterios de su Orden.

Sus últimos pasos por la tierra fueron de dolor: irreverentemente arrojada del convento de Valladolid y después del de Medina del Campo, en su jornada postrera, la grande anciana, descalza y moribunda, padeció hambre por los caminos de Castilla, que debieron llorar de piedad bajo sus desnudas plantas, y ya exánime, llegó á Alba de Tormes, donde «expiró toda llena de gloria» (1). Tan heróica fué de voluntad y tan caudalosa de espíritu, que alcanzó á vivir tres vidas en una: la de la fundadora infatigable; la de la extática virgen, toda sumida y engolfada en Dios, y la de la escritora sublime, cuya visión del infierno compite en trágico horror con la propia visión dantesca, y en cuya producción caudalosa, las limpias aguas sonoras del estilo fluyen reflejando la gloria de los cielos abiertos. Vivir á un tiempo en tres mundos diferentes, milagro era de aquel portentoso espíritu; pero iniciarnos con dulce bondad comunicativa en aquel triple vivir suyo, obra fué de la caridad de la santa y de la amable llaneza de la hidalga castellana, que se puso y se dió entera en sus obras, haciendo brotar de su alma las aguas de la mística teología, como hizo Moisés surtir el agua de la roca «para que bebiese el pueblo».

Y esto es lo más castizo y bello de la obra de Teresa de Jesús, el haberse ella hecho evangélicamente voz de lo inefable y cuerpo de lo invisible; el haber abierto el arca sellada de la mística teología, haciendo comulgar con ella á todas las gentes, preparando aquella España de teólogos cuyo vulgo saboreaba los *autos sacramentales*. Y aquí fué donde la santa y la escritora se unieron en una gran obra místico-literaria, que es además un inestimable monumento filológico. Con la efusiva ingenuidad de su alma inflamada en amor, vertió Teresa de Jesús al vulgar romance nuestro la infusa ciencia divina que el inmortal Esposo le inspiraba, y el verbo castellano áspero y austero como lengua de soldados y de frailes, encendióse como áscua al fuego de los divinos amores; ablandóse como cera entre las acariciadoras manos femeninas, y domesticado por la cariñosa simplicidad de la noble hembra castellana, en vez de rudezas de soldado ó de ergotismos y latines de escolástico, trajo al libro al habla viva y corriente del siglo XVI, el castizo castellano de Santa Teresa que, como dice Fray Luis de León, «es la misma elegancia».

Por eso es Teresa de Jesús la santa nacional por excelencia, porque vertió al castellano los arcanos celestiales de la mística; porque ennobleció nuestro verbo, inflamándolo en el espíritu de Dios, y porque su decir suavísimo alaga el alma española como caricia ancestral, con aquel matutino frescor de lengua joven y aquella adorable llaneza con que nos habla en el lenguaje familiar de sus días, con tal prestigio de realidad, que materialmente nos abre las puertas del hogar castellano del siglo XVI y nos entrega, con su opulento caudal léxico, sus recogidas intimidades y sus franquezas hidalgas.

Y con el oro en fusión de la lengua, que corría en chorros de luz á cuajarse en moldes eternos, confíanos la santa los deliquios de sus celestes arrobos, y la escritora nos entrega, casi íntegras, en sus *cartas y fundaciones*, la iconografía y psicología de la España de sus tiempos, de la España perdurable, que iba á encarnar en el ensoñador *Hidalgo manchego*. Tan cierto es, que la mitad del alma de nuestra raza y del genio de nuestra lengua en las páginas diamantinas de Cervantes, y la otra mitad en las páginas de fuego de Teresa de Jesús.

BLANCA DE LOS RIOS DE LAMPÉREZ.

(Del Almanaque de *Blanco y Negro* para 1907).

(1) Así dice la venerable Ana de San Bartolomé, en cuyos brazos murió la santa.

Vueltas de noria.

A los escolares se les ha acabado ya el interregno. Después de la festividad de Reyes, las clases se reanudan, los estudios se emprenden nuevamente; hay que madrugar y aprovechar el tiempo, por lo menos hasta que llegue el Carnaval y la Semana Santa.

Después de un período de holganza, plácida y dulce, se hace muy cuesta arriba volver á los diarios heroismos del trabajo, porque desengañémonos, el trabajo, que es muy santo y muy bueno en teoría, resulta en la práctica una molestia de las de marca mayor.

No es bueno predicar con la laboriosidad, porque los fundamentos sociales podrían resentirse, pero hablando en confianza, el trabajo es signo de miseria. Los ricos trabajan poco.

Los escolares que son unos filósofos acomodaticios no transigen con los rigorismos académicos. Por meritorio que sea el ir á clase todos los días, y lo es mucho, no tiene los encantos de las vacaciones en que todo parece invitar á la dulce inacción.

El curso académico está casi en la mitad y esta es la época de los buenos propósitos... y de las excelentes partidas de billar. El billar y los libros comparten la atención de los estudiantes; el primero constituye un ejercicio sano y hasta higiénico; los segundos la rectitud del deber.

Los representantes del país toman más en grande las vacaciones y ya se pasará todo el mes de Enero sin que entren en clase. Niños grandes, los diputados y senadores, arman sus peleas en los claustros, vulgo pasillos, y luego dentro del salón ó sea el aula, hacen sus recitados con mucha prosopopeya y á veces como unos verdaderos hombres de Estado.

A los escolares únicamente les guía el afán de ganar el curso y sacar buena nota, no tanto por complacer á los papás cuanto por halagar á las respectivas novias. Los representantes del país pican más alto y no se contentan con menos que con producir una crisis ministerial cada ocho días.

Entre el trabajo parlamentario y el escolar no hay grandes diferencias, pero las pocas, son esenciales. Los miembros parlamentarios y los escolares estudian, no para saber, supuesto que ya es sabido que el saber no ocupa lugar, sino «pro domo sua», esto es, por su propia conveniencia.

Todo el que trabaja por convencionalismo es esencialmente práctico, porque trabajar en interés ajeno es sencillamente una insensatez. Ya lo dice el refrán: «Trabajar para el obispo».

Ni los representantes del país ni los estudiantes gustan de trabajar para su ilustrísima. Los unos trabajan para ascender en la carrera política, siempre abierta á los exploradores audaces, los otros para obtener el título de licenciado en cualquier cosa ó la borla de doctor en estudios mayores.

Cuando se llega á la meta, después de no pocos sinsabores y contrariedades, los unos, esto es, los representantes del país que sacaron raja, como se dice en el argot político, escupen por el colmillo; los otros, ó sea los estudiantes que han terminado la carrera, miran ya á las gentes vulgares por encima del hombro.

Y todo esto por el «santo trabajo», porque si los unos y los otros se hubiesen estado mano sobre mano, papando moscas, no habrían conseguido salir del montón anónimo, generalmente conocido por el pelotón de los torpes.

Hay, pues, que trabajar, sacrificarse, hinchar el hombro y ver la manera de no quedarse atrás, siquiera para que los triunfadores puedan permitirse el despiante de decir: «El que venga atrás que arree».

En definitiva, el trabajo es preciso tomarlo con la mayor filosofía posible y á veces con estóica insensibilidad. Su representación gráfica es el burrillo de carga, á quien el amo harta de palos, ó la mula de noria, que con los ojos vendados, dá vueltas y más vueltas alrededor de un punto.

ABEL IMART.

Cómo deben dormir las mujeres.

Como el sueño constituye una de las funciones importantes de la vida, conviene saber las reglas para que aprovechen y sean saludables las horas de reposo.

Nuestra generación trabaja demasiado, y rara es la persona que duerme las ocho horas que exige la higiene.

En las mujeres, sobre todo, la costumbre de dormir en mala postura, afecta infaliblemente los nervios y por tanto á la belleza.

Los japoneses no duermen jamás en una habitación donde haya muebles; un cuarto de paredes desnudas y una esterilla para cama, constituye su alcoba, es una de las razas más fuertes y saludables del mundo.

Nosotros debemos imitar este ejemplo.

Las cortinas, los muebles y la ropa que se suele colgar en los cuartos donde se duerme, son otros tantos almacenes de gérmenes perjudiciales.

La camisa de dormir más higiénica es la de algodón y se la debe usar lo mismo en invierno que en verano, prescindiendo de las camisetas de franela.

No se debe poner nunca debajo de la almohoda durante el día, como es costumbre general hacerlo, sino colgada en un punto donde se airee bien.

La mejor manera de arreglarse el pelo las mujeres para dormir, es en trenzas muy flojas.

Las camas no deben ser demasiado blandas, para que el cuerpo no se hunda en ellas. Rodearse las mujeres de almohadas es nocivo, impide la ventilación y entorpece la circulación.

Dormir bocarriba es antigiénico. Y si además se coloca la cabeza demasiado alta y se levantan las rodillas, será imposible tener un sueño reparador.

En esta postura la sangre afluye al cerebro y se padecen pesadillas, obliga á la boca á abrirse, haciendo imposible la respiración.

Dormir sobre el estómago es tambien poco saludable. Entorpece la digestión, la circulación y la respiración nasal.

Durmiendo sobre el lado izquierdo, se oprime el corazón, que es el órgano principal de las mujeres.

Para que el cerebro tenga un descanso perfecto, debe estar el aposento á obscuras. Esto es muy especial para las mujeres de sueño inquieto.

Une Veuve.

Crónica de sucesos.

EN ESPAÑA

Escena brutal.

En Málaga ha ocurrido un acto de repugnante salvajismo.

María Arias sostenía relaciones íntimas con Miguel Toledo, sujeto de malos antecedentes y vago empedernido, y con ellos vivía una niña de once años, hija de dicha mujer.

Esta trabajaba incesantemente para sostener la casa y lamentábase de la holgazanería de Miguel, razón por la cual eran frecuentes las disputas entre ambos.

Llegó Miguel Toledo á su casa y enfurecido por no tener dispuesta la comida, apaleó bestialmente á María hasta hacerla perder el sentido.

La niña se interpuso para resguardar á su madre y aplacar á Miguel; pero tardó muy poco en caer bajo los garrotazos de aquel energúmeno.

Conducidas ambas á la Casa de socorro fué curada la madre de 25 heridas en diversas partes del cuerpo, y la hija de una contusión en la cabeza que fué calificada de pronóstico reservado.

Las dos pasaron al Hospital, donde María Arias se encuentra gravísima.

Miguel ha ingresado en la cárcel.

El bandolerismo andaluz.

La Guardia civil del puesto de Aguilar (Córdoba) ha encontrado cerca del cortijo de San José á varios caballistas, que á las intimaciones de la pareja contestaron disparando sobre ésta los retacos de que iban armados.

Resultó herido uno de los guardias, merced á lo cual pudieron huir los foragidos.

La pareja regresó á la población, dando cuenta del suceso.

Inmediatamente salió la fuerza de la benemérita en persecución de los fugitivos á los que se confía en dar pronto alcance.

Tragedias del mar.—Heroismo de un capitán.

Según noticias de la Coruña, ha ocurrido un siniestro marítimo.

En la Peña de las Animas embarrancó el vapor pesquero «Sirena» que regresaba de la pesca abarrotado de merluza y besugo.

La falta de hielo le hizo anticipar la arribada, y el furioso mar de fondo batió contra unos bajos, rompiéndole el casco.

El maquinista apagó los fuegos para evitar la explosión, y conociendo el peligro los marineros, arriaron un bote, llegando á los muelles después de tremenda lucha por causa de la niebla.

El capitán, Juan Martí, se negó á abandonar el barco cortando la cuerda del bote á fin de que los marineros no se obstinaran en recogerlo.

Como el buque se hundía ya, témese por la vida del capitán.

Los prácticos de los armadores y de la comandancia de Marina desistieron del salvamento del «Sirena», por la imposibilidad de efectuarlo á causa de la obscuridad de la noche.

Los tripulantes del «Sirena» refieren que antes de llegar al puerto sufrieron muchas penalidades; no sólo porque los alejaban de la costa, sino porque en la obscuridad era absolutamente imposible orientarse.

En la Coruña el suceso es objeto de todas las conversaciones, causando general tristeza.

El capitán del «Sirena» es muy conocido en esta capital por su honradez y valentía.

Se teme por la suerte de otros buques pesqueros.

* * *

EXTRANJERO

Una anciana muerta y quemada.

Se ha descubierto un crimen espantoso en el pueblo de Varicey (Francia).

Varios individuos asaltaron la casa de la viuda Flêche, sexagenaria riquísima que habitaba sola en una casa de las afueras del pueblo.

Tras de matar á martillazos á la infeliz, prendieron fuego á la cama donde dormía. Cuando acudieron los vecinos encontraron á la sexagenaria convertida en un verdadero tizón.

A tiro limpio.

En Pergamino (Buenos Aires) se organizó una manifestación contra los impuestos municipales.

Acudió la policía á dispersarla y los manifestantes la recibieron á tiros, entablándose una verdadera batalla, de la que resultaron 7 muertos y 17 heridos.

Marido homicida.

Al volver á su casa, borracho como de costumbre, un obrero de Laon (Francia) llamado Emile Dufrene, riñó violentamente á su mujer porque ésta no tenía m aun preparad a la comida.

Como ella se disculpase, Dufrene cogió un cuchillo y se lo clavó en el cuello á la infeliz, que murió casi instantáneamente.

Los peligros del hielo.

Varios niños jugaban en el gran estanque de York (Inglaterra) que está completamente helado.

Uno de ellos, John Barnard, de nueve años de edad, acercóse á un orificio abierto en el hielo para que los patos pudiesen beber, y cayó dentro. Sus compañeros, asustados, corrieron á avisar á los padres del pobre pequeñuelo.

Estos se precipitaron á socorrer á su hijo, con tan mala fortuna, que rompiendo la capa de hielo, desaparecieron bajo éste. Al cabo de tres horas se les sacó muertos.

Hijos criminales.

En Aubervilliers (Francia) dos jóvenes llamados Luis y Feliciana Dranosky regresaron á media noche á su domicilio, después de despedir á su hermano, que volvía al Ejército cumplida la licencia de que disfrutaba.

El padre regañó á la joven por el licencioso lenguaje tenido anteriormente, á lo cual Feliciana, que estaba completamente ébria, así como Luis, respondió con una desvergüenza. Una bofetada fué el castigo inmediato á su cinismo.

Entonces la borracha comenzó á golpear á su padre con un bastón, y como su víctima pidiese socorro, Luis le asestó una puñalada en el corazón.

Enseguida dispararon un tiro y corrieron al Comisariato de policía, donde contaron que su padre había sido asesinado. Se les prendió acto seguido.

Mayores contribuyentes de Soria.

Por el Excmo. Ayuntamiento de esta Capital, se ha expuesto al público en el sitio de costumbre la Lista de los individuos que componen la Corporación municipal de Soria y la de los sesenta mayores contribuyentes vecinos de la capital que tienen derecho á elegir Compromisarios para la elección de Senadores en nuestra provincia.

A los efectos de lo que la ley electoral dispone, el Ayuntamiento aprobó dicha lista en sesión del día primero del mes actual y ha quedado expuesta al público como decimos, para que los vecinos que se crean perjudicados en su derecho puedan oportunamente hacer las reclamaciones.

La Lista es la siguiente:

Individuos de la Corporación municipal.

Don Ramón de la Orden Dominguez, Alcalde.

Don Santiago Ruíz Lería, primer teniente de Alcalde.

Don Joaquín Arjona y Gómez, segundo idem.

Don Eduardo Urraca Escolano, tercero idem.

Don José María Pascual, primer Regidor síndico.

Don Telesforo Tovar La Rubia, segundo idem.

Don Pedro Llorente y Llorente, primer Regidor.

Don Nicanor Gaspar (fallecido) segundo, don Leandro Ramón Gonzalo, tercero; don Francisco Jodra Hernandez, cuarto; don Manuel Herrero Rabal, quinto; don Juan Aparicio Jiménez, sexto, y don José Ropero Gómez, séptimo.

Individuos contribuyentes.

Don Epifanio Ridruejo, con 1.452,97 pesetas de cuota. Don Baltasar Egea, con mil 315,09. Don Bernardino Ridruejo, con mil 195,66. Don Victoriano Marco, con 946,63. Don Claudio Alcalde, con 940,13. Don Felipe Cabriada, con 853,06. Don Lucas Bartolomé, con 831. Don Sixto Morales, con 773,83. Don Baldomero de la Orden, con 771,63. Don Pedro Delgado, con 742,65. Don Domingo las Heras, con 654. Don Nicanor Manrique, con 649,88. Don Anselmo Ruiz, con 580. Don Vicente B. Delgado, con 502,06. Don Camilo Sainz, con 497,69. Don Santiago las Heras, con 489,25. Don Pascual P. Rioja, con 484,99. Don Felipe las Heras, con 472. Don Rodolfo Ibañes, con 435,59. Don Teodoro Rubio, con 428,23. Don Juan J. Moreno, con 427,72. Don Domingo Manrique, con 413,67. Don Guillermo Tovar, con 403,33. Don José Morales Orantes, con 366,25. Don Rafael Llorente, con 363,43. Don Silvino Paniagua, con 356,73. Don Clemente Domínguez, con 330,17. Don Fructuoso Gonzalo, con 329,45. Don Antonio Trigo, con 327,58. Don Calixto Molina, con 175,91. Don Enrique Ramírez, farmacéutico, con 318. Don Gil Manrique, con 304. Don Marcelino Liso, con 284,38. Don Eustaquio Muñoz, con 276,50. Don Juan Díaz Gutiérrez, con 256. Don Fermín Jodra, con 264. Don Felipe Villanueva, con 264. Don Santiago Fonturbel, con 264. Don Quirico Hernández, con 256. Don Felipe Benito, con 254,19. Don Gregorio Sanz, con 250,17. Don Francisco González, con 249,66. Don Nicomedes Longares, con 246. Don Fermín Jiménez, con 242,91. Don Manuel Molina, con 234. Don Eugenio Blasco, con 232. Don Anastasio Sánchez, con 232. Don Emeterio Zapatero, con 232. Don Pablo Borque, con 210,50. Don Luis Hernández, con 210,41. Don Nicolás Muñoz, con 222,75. Don Vicente Soriano, con 200. Don Pedro A. Sánchez Malo, con 199,68. Don Mariano Granados, con 199,68. Don Atilano Alonso, con 199,68. Don Romualdo Gonzalo, con 197,19. Don Priscilo Plaza, con 190. Don Manuel Ruiz con 182. Don Manuel Manrique, con 182, y Don Román Sanz, con 177,20 pesetas.

LA MUERTE IRRITADA

CUENTO

Por sobre pinos, en el frío de la Noruega, se levantaba la luna haciendo penetrar á través de las altas ventanas un reflejo de su pálida luz en una pieza obscura.

—Conde Axel Mannerheim, murmuró una voz, ¿es esta la hora en que tiene lugar vuestra alucinación?

—Esta es la hora en que ella viene, doctor.

Ése diálogo á obscuras parecía renovar algo de las tinieblas de la noche, en medio de las cuales se distinguieron ambos interlocutores.

Uno, un jóven de cabellos y barba rubios como el oro pálido, estaba recostado en un sillón en el que su cuerpo se encogía y se estiraba; á su lado un anciano que le prodigaba todos esos cuidados y mimos de aquellos que su profesión cuidan á los enfermos, agregó:

—La señora condesa, vuestra madre, desea saber la opinión del doctor Lambert Voisin una de las notabilidades científicas de París. ¿Le permitiréis entrar y estar á vuestro lado en el momento de la crisis?

—Pero si no se trata de una crisis, mi buen Arnolson, ni existe alucinación: se trata de un hecho extraordinario, he ahí todo, un hecho que se escapará á nuestros razonamientos, pero que es un hecho real.

—Sí, sí, dijo el otro.

—Podéis hacer entrar á ese doctor, hay que complacer á mi madre, pobre, que ha debído pagar un precio loco para hacerlo venir. Eso sí, que no entre nadie mas que vosotros dos, vos sabéis que no «debe» haber más de dos personas cerca de mí «ella no quiere».

El doctor Arnolson se dirigió á la puerta del fondo, tras la cual se adivinaba la brillante luz y la agitación de la vida: la entreabrió y suavemente llamó: un ruido de plaqué y cristales se dejó oir al mismo tiempo que una voz:

—Soy con vos, mi querido colega.

Los médicos entraron: el francés llevando á la obscura sala la sensación de luz y de comida abandonada, que dominó luego, concentrando todas sus facultades para la observación.

—Señor conde- dijo él—¿hace mucho tiempo que sufrís de esas perturbaciones de la visión?

—¡Perturbaciones de la visión, doctor!...

Sus facciones bruscamente se pusieron rígidas y sus dedos se crisparon sobre los brazos de sillón.

—¡Chit! ¡la oigo venir!

Sus ojos se quedaron fijos, inmóviles, en la ojiva de una puerta baja, en el fondo de la pieza abovedada: su voz repitió lentamente estas frases que la falta de entonación hacía más extrañas y trágicas por el movimiento de las palabras.

—Hela aquí; sube las gradas de la escalinata de piedra; ella ha tomado su forma entre los pinos, vistiéndose de la noche y de la luna, ya se abre a puerta de entrada; ya está en la escalera, no se ve sino el fuego profundo de sus miradas... Hela aquí...

Los médicos sintieron involuntariamente un estremecimiento nervioso pero el enfermo continuó:

—Sobre los tules negros de sus vestidos, se destacan sus desnudos brazos, su brazo blanco y torneado de otro tiempo: tiene una flor entre sus manos: la que yo recogeré en un instante más. De su chaqueta estadoco se alza su cabeza, su linda cabeza tan altiva... sus ojos se vuelven hacia mí, esos ojos escudriñadores que penetran hasta lo íntimo del alma. ¡Qué odio me tiene! ¡cómo persiste en su cólera! ¡cuál solo me encuentro frente á esa otra vida!... No estés enfurecida, bien veo que estás furiosa. ¿Quieres que se ruegue por tí? Mi madre no rogará... No, eso te irrita aún más... Inmóvil y amenazadora... Aurora, tengo demasiado miedo... ya sabes que no quiero irme contigo... ¡Ah, se aleja... se desliza, desaparece por la galería... Aurora... «Ya se efectuó el cambio... ella está del otro lado, con las demás».

Y con una extraña vivacidad se puso en pie saltó la galería de arcos que formaba uno de los lados de la pieza; los médicos lo vieron inclinarse con la mayor flexibilidad y recoger un objeto que alzó triunfante en su mano, con la alegría de los nerviosos cuando pueden probar la realidad de sus sensaciones.

Tenía entre sus dedos una rosa roja.

—Para mí, dijo el projesor, cuando se encontró solo con el doctor en el saloncito que la madre había hecho preparar para ellos; para mí se trata á la vez de un alucinado y un simulador, porque la «caída de la rosa» exige un cómplice ó una prestidigitación extraordinaria, tal vez ambas; es un alucinado porque realmente ve los primeros síntomas de esa afección y la impresión sobre el cerebro es materialmente exacta...

¿Cuáles han sido los primeros síntomas de esa afección?

—Después de mil aventuras se enamoró de una joven americana, miss Aurora Leigh. Si las cosas sobrepasaron los límites de un simple «firt», se ignora, pero mi cliente no fué fiel y su novia murió de desesperaoión: desde la época de esa muerte él vino á refugiarse aquí y lleva esta espantosa vida que todas las tardes se resume en una escena semejante á la que acabáis de presenciar.

—Vamos á prescribir de común acuerdo un tratamiento: abluciones de agua fría ¿no os parece? bromuro en dosis elevadas... pero, ante todo, querría ensayar un proceder empírico. que obra sobre la parte moral. ¿No habría algún medio para reproducir en realidad á la vista del enfermo el fenómeno que él describe con tanta precisión? Ya conocemos el traje, el andar, la actitud, trayecto de la susodicha aparición. ¿No habrá algunos que quisiesen prestarse para desempeñar ese papel?

—Algunas veces he tenido esa idea, pero no me he atrevido á ponerla en práctica; la he tenido porque en un castillo vecino vive una primera del conde de Axel, la señorita Ella Martens, cuya fisonomía, según le he oído decir se parece notablemente á esa Aurora... si ella accediese.

—Hay que ver eso, y mañana mismo, pues yo no puedo demorar más tiempo: vamos á tratar esa experiencia.

En el saloncito que estaba al lado de la pieza de Axel, Ella Martens, vestida con tules negros y teniendo en sus manos una rosa roja, esperaba temblando. Su juventud y gracia eran encantadoras en ese traje de fantasma.

El doctor Lambert-Voisin murmuró:

—¿No debe toda muerte desvanecerse ante esta vida?

La jóven lo oyó y se ruborizó; el actor francés comprendió que no era solo por compasión que ella se prestaba á esa escena. Ella dijo:

—Entraré cuando vos me lo indiquéis.

—Ya, dijo de repente Arnolson, ya, él la anuncia...

El doctor abrió la puerta y la jóven avanzó.

Un espantoso grito de angustia, un aullido de espanto, de locura, resonó; el conde Axel se había erguido apoyando sus puños en los brazos del sillón y miraba con extraña fijeza á Ella y algo más que venía á su lado ¡Dos! exclamó: ¡mirad, ahora son dos!

Sus brazos se soltaron y cayó al suelo; los médicos se precipitaron: el conde Axel Mannerheim estaba muerto.

FRANCOIS DE RION.

Ecos y Noticias.

Hoy no hemos recibido el Alcance Postal de información, que todos los miércoles y sábados nos remite la «Agencia Madrileña, Perpén».

Ignoramos la causa y así se lo avisamos á dicha Agencia.

También se nos han quejado algunos señores suscriptores de fuera de la capital de que no reciben el *Noticiero* que nosotros tenemos la seguridad de que se lo remitimos oportunamente.

D. E. P. Ha fallecido en la villa de Vinuesa á los 83 años de edad la respetable señora doña María Pascual Arana, madre de nuestros estimados amigos don Remigio, don Pedro, doña Marta y doña Cayetana de Diego, esposa ésta del distinguido soriano don Juan José García general de brigada y conocido escritor con cuya colaboración nos honramos.

Reciban todos la sincera expresión de nuestro sentimiento por la irreparable pérdida que acaban de sufrir.

En contestación á cuanto le tenemos replicado á *Tierra Soriana, hace* un *chiste* en su número de anteayer diciendo que le acometemos con (?) *carabina de chispa* y no le alcanza el proyectil.

(Cuestión de epidermis, colega).

¿Pero se ha mirado al espejo, es decir, ha pasado revista á su parque de *artillería?*

Porque tan solo debe tener tres armas, la que nos quiere regalar y las dos son que se queda, que son la *carabina de Ambrosio* (cargada de cañamones) y la espada de Bernardo.

¡Y para eso tanto hablar del Patrimonio de Soria!

La Junta Directiva de la Escuela de Artes y Oficios de Soria, en su reunión del domingo último, eligió para su formación á los señores siguientes:

Presidente, don Felipe las Heras; Vicepresidente, don Diego Larred; Secretario, don Manuel Lajoya; Vice y Bibliotecario, don Francisco Lobera; Tesorero, don Hipólito Martínez; Contador, don Ignacio Barasoaín; Vocal, don Isabelo Marín; Idem don Francisco Villares; Idem, don Indalecio del Río.

También la Junta directiva de la Sociedad de Socorros Mútuos de Obreros de Soria, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, don Lorenzo Amezua Cabezón; Vice primero, don José Sanz Oliveros; idem segundo, don Gregorio Cuevas Acebes; Tesorero, don Felipe las Heras del Campo; Contador, don Eugenio Blasco Sanz; Vocales, don Luis Guarro Marco y don Manuel Heras Herrero, y Bibliotecario, don Juan Cruz Rubio.

A unos y otros felicitamos cordialmente deseándoles á todos sumo acierto en sus puestos que ya casi todos ellos han desempeñado el pasado año á satisfacción de las expresadas Sociedades para que han sido reelegidos.

Según vemos en la *Gaceta* de 3 del corriente, la poderosa Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y Alicante ha incoado pleito contencioso-administrativo contra la Real orden expedida por el ministerio de Fomento en 27 de Noviembre último sobre establecimientos de aparatos de calefacción en los coches de tercera clase.

No por esto creemos debe aplazarse el cumplimiento de la acertada medida del señor García Prieto, pues para ello sería necesario que se acordase la suspensión de la resolución reclamada en los términos que previene la ley de lo contencioso-administrativo.

Nuestro colega local *La Provincia* se ocupa en su número de ayer de la prolongación del ferrocarril de Soria á Castejón.

Cnoformes en que tan importante asunto se piense una vez más, y de celebrar sería que hubiera empresa que se decidiese á llevar á cabo tan conveniente mejora, que desde luego la Junta gestora de ferrocarriles de Soria y todo nuestro país la apoyarían en bien de sus intereses generales.

—¿Pero hay algo nuevo acerca de esto?

Ayer ha firmado el Rey un decreto del ministerio de la Gobernación promulgando la ley reformando el art. 9.º de la de 13 de Marzo de 1900, por el que se regula el trabajo de las mujeres y los niños.

Nuestro colega de Valladolid *Revista Mercantil* se viene ocupando de lo que ocurre en el *Centro Castellano*, de Madrid y en su número del día siete del actual publica un artículo que titula «Los escándalos del Centro Castellano» diciéndose crudezas de la Junta directiva del mismo.

Por la Guardia civil del pueblo de Aldealpozo han sido detenidos dos gitanos Fulgencio y Bonifacio Jiménez Borja, hermanos, por haberles sorprendido comiéndose dos gallinas, que trataron de esconder entre estiercol, y que declararon que habían «afanado» en los pueblos de Aldealpozo y Valdegeña.

El sábado último subió al Cielo el precioso niño de cinco meses de edad, Jesús Canalejo y Aguirre, hijo de nuestro querido amigo y paisano don Tomás Canalejo Dominguez capitán de infantería.

Al entierro que tuvo lugar el domingo por la tarde asistió numeroso acompañamiento.

Reciban los desconsolados padres y hermanos la expresión de nuestro sentimiento por tan dolorosa pérdida.

Se hallan vacantes, en la villa de Almarza la plaza de Secretario del Juzgado municipal, en Atauta la de profesor Veterinario y en Caltojar la de Médico titular.

En la *Gaceta* de anteayer se convoca á oposiciones de ingreso en el cuerpo de abogados del Estado, para cubrir tantas vacantes cuantas haya al terminar los ejercicios, y quince plazas más de aspirantes.

Se señala el día 17 de Septiembre del corriente año para dar comienzo á los ejercicios

terminando el plazo de presentación de solicitudes el día 15 del próximo mes de Junio.

Antes del primero de Marzo se publicará por la Dirección de lo contencioso, el programa de preguntas para el primer ejercicio de las oposiciones.

Sabido es que tienen la ineludible obligación de pasar la revista anual, todos individuos que se hallen sujetos al servicio militar, según lo previene la vigente ley de Reclutamiento.

El que no lo efectue ha de ser castigado con arreglo á la Real orden de 16 de Octubre de 1906 que dispone la pérdida de un año en sus situaciones á cada militar.

Debemos advertirlo para que los de nuestra provincia no caigan en esta delincuencia.

Don Nicomedes Longares, dueño del Establecimiento de vinos de la calle del Collado número 27, ha tenido la atención, que le agradecemos, de enviarnos un bonito Almanaque de los que ha mandado hacer este año para obsequiar á su clientela.

Nuestro estimado amigo y paisano el capitán retirado don Francisco Alfaro Ladrón de Guevara, que por espacio de veintitrés años ha permanecido entre nosotros, acompañado de sus hijos Margarita y Francisco ha trasladado su residencia á la villa de Gómara donde este último, como licenciado en farmacia, se encuentra ejerciendo su profesión en aquel partido.

Al despedirse de nosotros tan buen amigo, nos ha hecho presente que en la imposibilidad de hacerlo personal y particularmente de todos aquellos con cuya amistad se honra en esta localidad, lo hagamos por medio de la presente noticia á cuyo ruego accedemos gustosos.

Mucha salud y prosperidades deseamos tanto al padre como á los hijos en su nueva residencia.

Se halla enfermo hace días en esta capital donde ahora reside, nuestro estimado amigo y paisano el respetable sacerdote párroco que fué de Carbonera don Benito García Tejedor, al cual de veras deseamos el más pronto y completo alivio.

Al ganadero Valentín Enciso vecino de Pinilla del Campo, le han matado á mano airada seis reses lanares de las que tenía encerradas en su corral llamado de «Las Solanillas» ignorándose hasta ahora el autor del hecho.

D. E. P. Ayer por la mañana se dió cristiana sepultura á la estimada señora de 71 años doña Paula Diez y Diez, esposa de nuestro apreciado amigo y conocido don Pedro Pérez Sancho, habiendo asistido al entierro numeroso acompañamiento.

Reciba el desconsolado esposo, hermanos y demás familia nuestro sentido pésame.

Se ha ausentado del pueblo de Valdeavellano de Ucero, el jóven de 23 años Deogracias Poza Gómez, cuyo paradero se ignora y lo reclama su padre.

El Ayuntamiento de Quintana Redonda ha acordado establecer en dicho pueblo un mercado semanal todos los miércoles, habiendo de dar principio el día seis de Febrero próximo.

Ha sido destinado á prestar sus servicios en la Sección de Telégrafos de Burgos, nuestro estimado paisano y amigo el jóven don José Sanz Fullerat,

Sentimos su ausencia, deseándole feliz viaje y estancia en aquella capital.

Habiéndose acordado por el Ayuntamiento de Soria contratar el servicio de limpieza púplica, inserta hoy la Alcaldía en el *Boletín Oficial* un anuncio manifestando que antes de la subasta y por términdo de diez días se hagan las reclamacionos que se crean oportunas.

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes del Registro civil, el movimiento de la poblaclón en esta capital, durante el pasado mes de diciembre, fué el siguiente:

Nacimientos 18, de ellos 3 ilegítimos. Natalidad 2,46 por 1.000 habitantes.

Defunciones 19, clasificadas del modo siguiente: Tuberculosis, 2; enfermedades del sistema nervioso, 2; ídem del aparato circulatorio y repiratorio, 5; ídem digestivo, 4; vicios de conformación, 1; senectud, 2; y otras enfermedades, 3, resultando una mortalidad de 2,59 por 1.000 habitantes.

Matrimonios, 2, resultando una nupcialidad de 0,27 por 1.000 habitantes.

Se alquila un despacho de oficina en la casa número 32 de los Soportales del Collado. En el piso 2.° darán razón.

De la villa de Almarza.

7 Enero 1907.

Como de antiquísima costumbre, se verificó ayer la Fiesta de la traslación del Arca que esta villa y el pueblo inmediato San Andrés poseen con objetos del mancomún de ambos pueblos, habiendo correspondido este año á Almarza la custodia y mando de dicha Arca.

En el trayecto que separa á los dos vecindarios, unos ochocientos metros de carretera, estuvieron llenos de gente, celebrando el festival con bailes, tocando los gaiteros de Almarza y San Andrés.

Reinó gran animación, sin ningún incidente desagradable.

—

Los mercados de esta villa se ven cada día más concurridos, afluyendo muchas gentes de los pueblos comarcanos y habiéndose establecido un coche particular de ida y vuelta, desde Soria.

Se hicieron el sábado último muchas transacciones, tanto en cereales como en ganados de cerda y lanar.

La fanega de trigo valió á 9,75 pesetas; la de común á 8,25; la de centeno á 7,50; la de cebada á 7 y la de avena á 5 idem.

Las guijas se vendieron á 8,75, las lentejas á 9,25 y los yeros á 9,50 idem.

La arroba de patatas se vendió á 1,25, y

los huevos de gallina á 1,20 y 1,25 la docena.

Los cerdos gordos vienen á costar á 16 pesetas arroba.

Cada marzal á 50 y 55 y los cerdillos de siete semanas, de 15 á 17 idem.

El cabrito en uivo resulta á 75 céntimos libra.

Hay buenas. corderadas y el aspeto de campos es bueno.

Por hoy nada más de particular.

EL CORRESPONSAL.

Instrucción Pública

La Junta provincial de Soria acordó en sesión de anteayer aprobar el itinerario de visita á las Escuelas de la provincia, presentado por el señor Inspector de las mismas.

—

Asímismo dispuso que se aprueben los presupuestos del material de las Escuelas públicas de esta provincia para el presente año.

—

Le ha sido concedida licencia para hacer oposiciones en Zaragoza, á la señora maestra de Peñalcázar doña Angela García Martínez.

—

En el *Boletín oficial* de anteayer se publica una circular de la Junta de Instrucción pública referente á las clases de adultos, cuyos maestros no han remitido todavía las nóminas respectivas para el pago de la remuneración señalada por este servicio, y de no enviarlas en el mes actual no podrán ser incluídos en ellas, siendo bastantes los que todavía no las han recibido.

—

Ha sido nuevamente instalada la escuela pública de niños de esta capital en el edificio del Carmen, en virtud de las obras de separación del mismo.

En la citada escuela tienen lugar las clases de adultos, de 7 á 9 de la noche, todos los días no festivos.

REMITIDOS

—

Señor Director del NOTICIERO DE SORIA.

Dignísimo Director y humanitario señor: Después de saludar á usted cariñosamente, le ruego en nombre de todos mis compañeros de infortunios se digne dar publicidad en las columnas del periódico de su digna dirección á las siguientes líneas:

«LOS PRESOS»

¡¡Aquí, señor Director, en estos penosos lugares en donde campea hediondo las últimas capas del cieno social; aquí donde existen séres desechados de la sociedad y que muchos provienen de la balsa cenagosa y mal oliente de la necesidad y del vicio, aquí, por último, repito nos encontramos los desgraciados que el día de Reyes tocamos los resultados de su digna acción al interesarse por nosotros, al no desoir nuestros lamentos y abrir una suscripción en nuestro obsequio en su popular periódico!!

¡¡Gracias mil, señor Director, desde lo más profundo de mi corazón!! ¡Digna de encomio ha sido su generosa acción! Por eso en nombre de todos mis compañeros, y al ver que aun existen en el mundo personas cultas y de corazón noble que de nosotros se han compadecido, no puedo menos de demostrarles de algún modo nuestra gratitud y agradecimiento.

Así, pues, primero á usted, señor Director, factor principal que ha sido para protegernos, después, á todas aquellas personas que nos hayan favorecido, y por último á las Hermanitas de la Caridad que se dignaron darnos una comida bien condimentada, no duden que nuestros labios y nuestro pensamiento jamás se olvidarán de bendecir sus repetables nombres.

A ruego de todos,

ESTEBAN GUTIÉRREZ».

Cárcel de Soria 7 de Enero de 1907.

Vinuesa 8 de Enero de 1907.

Señor Director del NOTICIERO DE SORIA.

Muy señor mío: Como si fueran pocas las manifestaciones de afecto que de usted y de ese periódico que dirige tiene recibidas esta villa, una más, y de gran significacion é ilimitado agradecimiento viene usted á sumar á aquellas con el donativo que se sirve traer á la suscripción iniciada en favor de los perjudicados por el desastroso incendio ocurrido en esta localidad, de la que se hace usted valioso eco en el NOTICIERO del día 5 del actual.

Reciba usted por ello una vez más la manifestación de singular agradecimiento de esta villa, con el particular reconocimiento de su Alcalde, que es también de usted atento amigo y afectísimo seguro servidor q. b. s. m.,

BENIGNO NIETO.

N. B.—A medida que vaya adquiriendo forma la suscripción para lo del incendio, le mandaremos notas para su publicación en NOTICIERO.

Por Telégrafo.

Madrid, 9, á las 11.

Dáse como fracasado Vega Armijo en la reunión pretendida concordia de los primates liberales y dimitirá.

PERPÉN.

Compañia Arrendataria de Tabacos

El Consejo de Administración de esta Compañía, en uso de las facultades que le confieren los estatutos de la misma, ha acordado repartir, por beneficios del año 1906, un dividendo de cincuenta pesetas líquidas por acción, que se pagará sobre el cupón número 29 de los títulos al portador.

Los cupones se deberán presentar al cobro desde el día siete de Enero próximo, en la Caja de efectos del Banco de España y en las de sus Sucursales en provincias, facturándolos en los impresos que para ello se facilitarán gratis en las mencionadas dependencias á los portadores. Estos, al presentarlos acompañados de las indicadas facturas, recogerán un libramiento, contra el que se hará el pago el día que en el mismo se señale si, examinados debidamente los cupones á que se refieran, resultan legítimos y corrientes. Al pié del libramiento suscribirán los interesados el recibí.

El importe de los cupones presentados en Madrid se pagarán por la Caja de efectivo del Banco de España, y el de los presentados en provincias por las Cajas de las respectivas Sucursales.

Madrid 30 de Diciembre de 1906.—El Secretario general, LUIS DE ALBACETE.

SE venden de 25 á 30 arrabas de Pimiento molido dulce y puro, de superior clase y molienda, que cedería á 13'50 pesetas arroba, puesto sobre vagón en la Estación de Yaguas (Segovia.)

También ofrece de 1.500 á 1.600 kilos de garbanzos gordos y muy finos de cochura, al precio de 0'95 pesetas kilo, puesto sobre vagón en la referida Estación.

Para enterarse de sus clases, en la Administración de este periódico.

ANGEL MENDOZA

Del Comercio, en (Segovia) Cantimpalos

—1—

Subasta voluntaria de fincas rústicas.

En la Notaría de don Felipe Villanueva, se venderán en subasta voluntaria el día 15 de Enero próximo, varias fincas rústicas, de la propiedad de los sañores don Refael Trillo y Hermanas, sitas en los términos muuicipales de los pueblos de Almarail y Cabrejas del Compo.

Los documentos de propiedad y pliego de condiciones que ha de regir en dicha subasta, están de manifiesto en la referida Notaría.

QUINTAS DE 1907.

Centro de Redenciones del Servicio Militar, establecido en *Guadalajara* bajo la dirección de D. *Antonio Boixareu y Claverol*, propietario en dicha Capital y otros pueblos y en la Villa y Córte de Madrid industrial y rentista.

Por *825* pesetas en un plazo y *850* en dos, son redimidos los mozos alistados para el próximo reemplazo, los que se inscriban en la Central ó en cualquiera de los puntos que se citan en la circular.

Tengan en cuenta los padres de los quintos, la diferencia que hay de las Sociedades Mútuas á este Centro, pues mientras la mutualidad permite fijar precios más bajos por ser el riesgo solo y esclusivo de sus asociados y cobrar los Directores una comisión de 25 ó 50 pesetas sin responsabilidad alguna para ellos, este Centro, no exije nada en concepto de comisión y responde á las operaciones con capital propio de su Director.

Para más detalles y suscribirse diríjanse á *D. Juan Aparicio Gil, Procurador*, Plaza de la Leña 4. *Depositarios de este Centro los banqueros Sres. Marín Ridruejo y Redondo.*

—3—

Plaza y Peña

COMPRA DIARIA DE GRANOS

Antiguas Oficinas de Hacienda.-Soria.

En el mismo local se vende trigo puro y común, yeros, centeno, avena, cebada ladilla y caballar.

Harina de Calatayud por cilindros

Fábrica de la Vda. de Montuenga y Mochales.

PRECIOS:	100 kls
Especial (trigo Cinco Villas). . . .	38,50
Marca 1.ª B para panadería.	35,50
Idem 1.ª X X para idem..	35 »
1.ª Molienda piedras.	32,
Por arrobas á 4,50, 4,25 y 4 pesetas.	

PIENSOS	Pts. fg
Cuartas superiores á.	5 »
Idem buena á.	4,50
Moyuelo á.	3 »
Salvado á.	» »

Se sirve á domicilio. —32—

Almanaque Bailly-Bailliere.

Los sports, la salud y la civilización.

Uno de los signos del progreso de España es, sin duda alguna, su cada día mayor afición á los «sports».

Bajo tal supuesto, nadie negará la importante misión social realizada con sin igual constancia por ese precioso librito que todo el mundo conoce con el nombre de ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE. En la edición para 1907, que acaba de publicarse, los editores se exceden á sí mismos, y las secciones de «Astronomía, Historia, Geografía, Literatura, Modas» y «Labores femeninas» rivalizan en amenidad é interés pues en ellas se encuentran artículos para todos los gustos; la de «Ciencias vulgarizadas» es un afortunado alarde de variedad, que deleita é instruye; la de «Juegos y sports», en fin, merece leerse con especial cuidado, porque en ella la labor de los años anteriores, al mismo tiempo que bajo el el título de «Algunos juegos inocentes» y los «Solitarios» nos proporcionan medios de distraer nuestras veladas, estudia «El arte de patinar, La caza acúatica, La cometa como juego y como instrumento científico» y «Los aparatos de la gimnasia moderna», trabajos todos á cual más interesantes y de positiva y sana influencia en nuestra salud y en nuestra educación.

Como todos los años, también el ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE reparte entre sus lectores medio billete de la Lotería de Navidad, número 14.226, y sortea cerca de 600 variados y preciosos regalos, y un bono para adquirir con notable rebaja un artístico «reloj-pulsera-sport», objeto de gran novedad y de utilidad indiscutible.

En Soria se vende este Almanaque á dos pesetas encuadernado en tela y á 1,50 en cartoné. Librería de P Rioja.

NUEVAS TARJETAS POSTALES

DE SORIA Y LA PROVINCIA

á diez céntimos una.

SORIA.—Vista general.—Camino de San Saturio.—Los lavaderos nuevos.—Orillas del río Duero.—Camino de Covaleda.—Baile en una aldea de la Sierra.

ALMAZAN.—Vista general.—Iglesia de San Miguel.

BURGO DE OSMA.-Vista general.—Plaza Mayor.

HERNIAS (quebraduras)

deformidades del pecho y espalda, desviaciones de la columna vertebral, torceduras de las piernas ó pies, obesidad, prolapso de la matriz, etc.,etc.

Tratamiento de las hernias, de éxito garantido, por medio del aparato **«Herniario mecánico-regulador»** con privilegio de invención por 20 años **Patente número 37.512** del reputado ortopédico de Madrid, **D. Miguel Felipe Rodriguez.**

Han sido en número tan considerable las curaciones obtenidas en las hernias con el **«Herniario mecánico-regulador,»** que su inventor no vacila en recomendarlo al público como el mejor de todos los conocidos hasta el día, pues no tan solo es una verdadera maravilla por su forma y adaptación al cuerpo, merced á los ingeniosos mecanismos de que está dotado; que lo es más, porque es el único capaz de curar radicalmente y de contener en absoluto toda clase de hernias, por antiguas y voluminosas que sean, aunque el herniado sufra accesos de tos ó se dedique á trabajos de fuerza.

Para combatir las deformidades del pecho y espalda, desviaciones de la columna vertebral, torceduras de piernas ó pies, etc., etc., se construyen aparatos verdaderament prodigiosos que han venido á llenar un vacío que ha tiempo se dejaba sentir en la Ortopedia; pudiéndose asegurar que dicho reputado ortopédico, es el único que en España puede ofrecer al público, aparatos para curar todas las deformidades conocidas en el cuerpo humano.

Especialidad en fajas higiénicas para las señoras de vientre abultado, péndulo ó caído y para combatir la obesidad.

Piernas y brazos artificiales.

Esta casa es la única en España que construye piernas artificiales garantizadas, con las que se puede andar, correr, saltar y trabajar calzándose el pie igual que el otro; y hace brazos con mano y dedos tan ingeniosamente articulados, que se puede comer y escribir con ellos.

EL DIRECTOR TÉCNICO especialista del Gabinete de dicho reputado ortopédico, recibirá de 11 de la mañana á 5 de la tarde.—En SORIA, solamente los días 11 y 12 de Enero actual en el Hotel COMERCIO.—EN MADRID, en su Gabinete Mendizábal, 8, duplicado.

SORIA.—Tip. del NOTICIERO DE SORIA.

La Rosa había llegado ya á la edad en que sus encantos físicos se ostentaban en todo su esplendor, y ésta era una causa más de simpatía y de lástima, porque todo el mundo hubiera querido verla hija de mejor padre. Los jóvenes, sin embargo, se percataban poco de este detalle, porque su arrogante figura era capaz de borrar todas las manchas y llevarse de calle todos los inconvenientes; pero como había en ella una altivez ingénita que había sabido imponer respeto á los atrevidos, y como era viva y resuelta en sus movimientos, no pudieron vengarse más que en bautizarla con el apodo de la *Ardilla*.

Esta había sabido también distinguir; y entre todos los mozalvetes que la rondaban cautivados por sus gracias, su corazón había elegido á Antonio, guapo muchacho, trabajador infatigable, hijo de honrados padres, aunque pobres, y tan respetuoso para ella como altivo también y respetable para los demás, porque sus energías, su vigor y su destreza en el manejo del hacha y de la escopeta le hacían adversario no despreciable. Eran dos naturalezas que se compenetraban por su carácter bravío y por el alto concepto que tenían de su dignidad.

Sería difícil formarse cabal idea de los sentimientos que agitaban el alma de la *Ardilla* al separarse del joven hachero en el camino del Covacho. Por una parte daba gracias á la Providencia por haber dispuesto las cosas de manera que aquel tremendo complot no se hubiera fraguado en secreto llegando sin obstáculos á vías de ejecución, y se estremecía pensando en los horrores del asesinato y del incendio, horrores acrecentados en su imaginación por el cariño que profesaba á doña Cata-

lina y á sus hijas. Por otra parte, sentía el rubor de la vergüenza por la participación que su padre hubiera podido tener en un hecho tan brutal y por el conocimiento que de ello tenía el joven Antonio que un día podría trasmitir su desprecio sobre la cabeza de la hija del *Cedacero*. Esta idea se sobrepuso á las demás, y su orgullo salvaje se sublevó, llevando á su ánimo enérgicas decisiones para que en lo sucesivo nadie tuviera derecho á sonrojarla.

Sintiendo correr por su garganta efluvios ardorosos que la sofocaban, y con el rostro inyectado por el hervor de la sangre, llegó la *Ardilla* á la rinconada del Covacho, donde su padre y su tío tenían instalado su campamento. Un delgado hilo de humo parduzco se escapaba de la cima de una gran carbonera de roble, por cuya exigua chimenea desahogaba el horno sus entrañas incandescentes; y los dos *Cedaceros* velaban la marcha de la operación. Grandes peñascos cerraban casi totalmente el campamento à guisa de anfiteatro, y un gran hueco en forma de covacha debajo de uno de los peñones, cuyo cerramiento completaban algunos maderos puestos en pié y estrechamente unidos, servía de habitación á los carboneros. Al aparecer la *Ardilla*, los dos hermanos salieron á su encuentro y se apresuraron á aliviarla del peso de la cesta.

—¿Te has cansado, Rosa? ¿qué hay por la villa?, dijo el padre acariciando dulcemente á la muchacha, pasándole su callosa mano por la frente. Vienes sudando, como si estuviéramos en verano.

—Buenos días, dijo la chica, sin dar otra contestación á las preguntas de su padre; y, como si en efecto

FUNDADA 1847.

EMPLASTOS POROSOS de Allcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres). Proporcionan alivio instantáneo.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.

DIRECCIONES PARA SU USO.

Para dolores en la región de los Riñones ó para la Debilidad en las Caderas, el emplasto deberá aplicarse como se vé arriba. Donde haya dolor póngase un emplasto de Allcock.

Para Reumatismo ó Dolor de Espalda, Codos, y otras partes ó para Torceduras, Contusiones, Entumecimiento y Pies Doloridos, etc., el emplasto deberá cortarse del tamaño y forma requeridas aplicándolo según se demuestra.

Para el Mal de Garganta, Tos, Bronquitis, para Pulmones Debilitados, y para las partes sensitivas y doloridas del estómago, aplíquese como queda dicho.

Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc.

TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido á *millones* durante más de 58 años. Como todas las cosas buenas, han sido *imitados;* pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen *Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie.*

Insista en obtener el de **Allcock**

Fundada 1752.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

B. Brandreth

LA POSITIVA

Gran Zapatería de

Francisco Modrego Muñoz

Collado, núm. 70, Soria.

(Frente á la Plaza de San Esteban.)

Tengo el gusto de ofrecer al público mi nuevo Establecimiento con un abundante surtido de calzado, tanto en fino como en ordinario para señoras, caballeros y niños, con todos los adelantos del arte que hasta la fecha se han conocido, para lo cual no he omitido gasto ni sacrificio alguno á fin de obtener los géneros y materiales de las mejores fábricas, así del reino como del extranjero, y cuento también con oficiales de primera para su construcción, habiendo traído de Valencia un inteligente maestro-cortador, el que se encargará de tomar las medidas y se construirán los calzados bajo su dirección para que éstos resulten con toda perfección y maestría.

Lo que ofrezco al público, no dudando que me honrará con su asistencia y de cuantos encargos se me hagan trataré de servirlos con el mayor gusto y esmero posible para que todo parroquiano quede altamente satisfecho de sus encargos.

—88— *Francisco Modrego Muñoz*

GUIA DE FERROCARRILES

con mapas itinerarios.

Todas las líneas férreas de España. Instrucciones y Notas útiles á todo viajero y para los niños. Billetes kilométricos. Billetes circulares á voluntad del que viaja y cuanto es preciso saber para el recorrido de unos y otros ferrocarriles. Asientos. Equipajes. Exceso de peso. Reclamaciones. Extravíos de bultos, etc., etc.

Se venden estas GUIAS-KLAES, en Soria, Librería de P. Rioja, á dos reales ejemplar.

PEDRO LOBERA É HIJOS

PINTORES

Calle de Santa María número 1, SORIA.

—45—

Imprenta, librería y encuadernación

—DE—

PASCUAL PÉREZ-RIOJA

Soportales del Collado, 42.—SORIA

Especialidad en facturas, membretes y cartas.
—
PRECIOS económicos.

Se confeccionan toda clase de encuadernaciones á precios convencionales.

Esquelas de defunción. Recordatorios.
—
Impresiones esmeradas.

No equivocarse:

COLLADO, 42.—SORIA.

EMULSIÓN NADAL

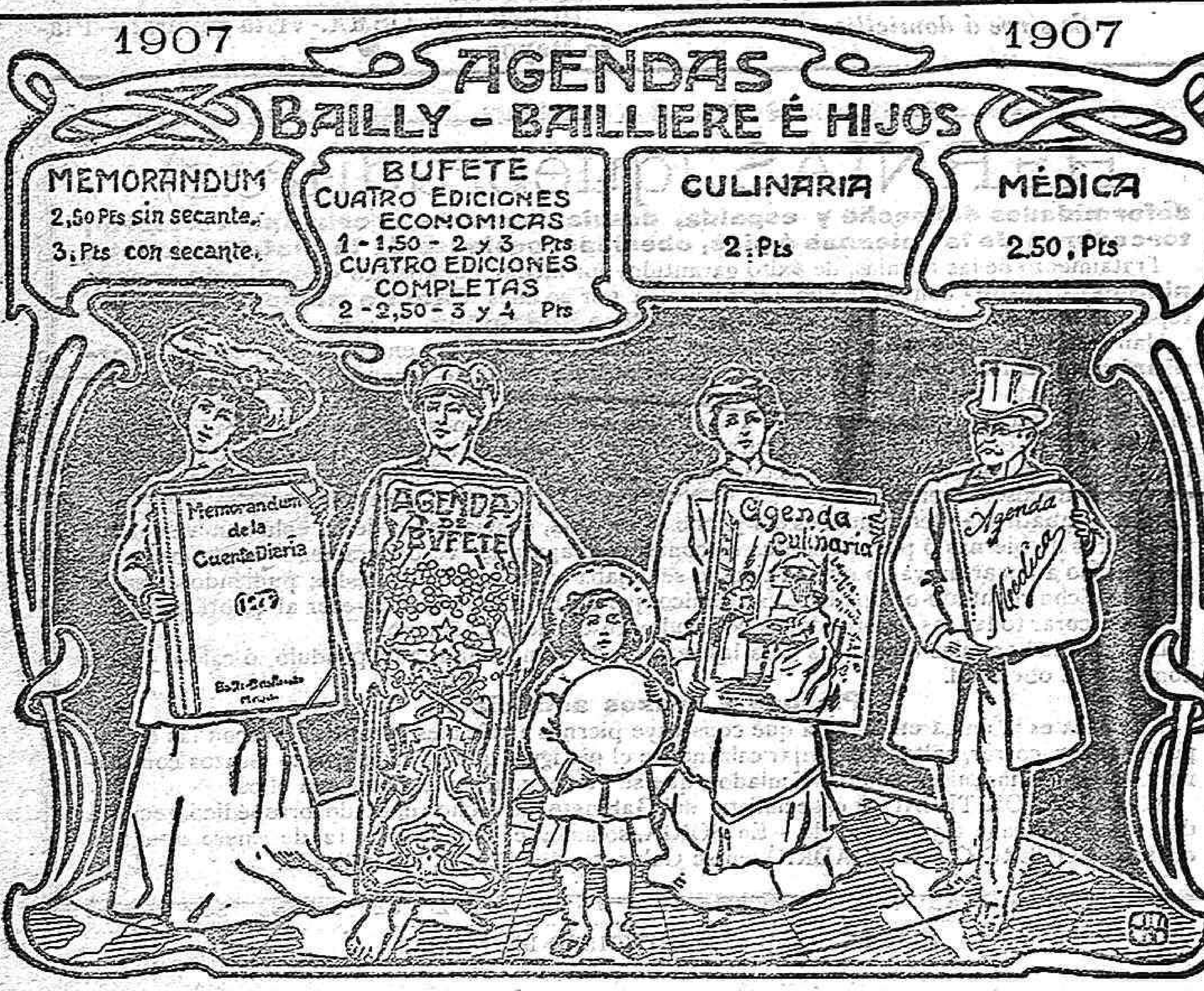
Unica con 80 por 100 aceite hígado bacalao Noruega 1.ª glicerofosfatos é hipofosfitos cal, sosa y glicerina.

ES LA MEJOR Y MÁS AGRADABLE

Analizada por Dres. **Bonet de la Universidad de Madrid, y Codina Länglin de Barcelona;** con aprobación y dictámen de los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos de Barcelona y de **eminentes Doctores.**

Es crema fluida, blanquísima, inalterable, alimento, golosina; medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento huesos, salida dientes. Eficaz para niños y viejos, personas débiles, embarazo y lactancia; enfermedades consuntivas, convalescencias, diabetes, gota, dolores, nervios, tos, bronquitis, tisis, escrófulas, linfatismo, raquitismo etc.

MEDALLA DE PLATA, Exposición Atenas 1903. Venta: Farmacias y droguerías.



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

40 AÑOS DE EXISTENCIA

—Seguros contra incendios—

—Seguros sobre la vida—

Subdirector en Soria, don Rafael Arjona, Plaza de Aceña, (antes Herradores), 15, pral.

COSAS BARATAS.—Por 35 céntimos un portaplumas con su pluma correspondiente.—Una carpeta con cinco cartas y cinco sobres de buena clase.—Un lapicero de buena marca y un tinterillo lleno de tinta negra.

TODO POR 35 CÉNTIMOS

Librería de P. Rioja, Collado, 42, Soria.

NOTICIERO DE SORIA

Se publica miércoles y sábados.

Precio de suscripción.—Pago adelantado.

En Soria y la Península	Tres meses	Seis meses	Un año
	—	—	—
	1 pts. 50 cts	Tres ptas.	5 pesetas.

En el Extranjero doble precio.

INSERCIÓN DE ANUNCIOS

Se abonan según el texto que lleven, corto ó extenso y en la plana que se deseen publicar. El pago del timbre de cada anuncio lo satisfará la administración del NOTICIERO.

COMUNICADOS.

Por cada línea se abonará veinticinco céntimos de peseta y solo se publicarán los que admita la dirección del periódico, aparte los de ley.

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN.

Se cobrarán según su tamaño y plana en que se solicite su publicación.

Recibos talonarios para dar participación en la Lotería de Navidad.-Son recibos bien impresos en excelente papel y tan solo cuesta á céntimo el ejemplar. Librería de P. Rioja, Collado, 42, Soria.

Recuerdo de Soria

DE 1906

SUMARIO

TEXTO.—Recuerdo de Soria, 1906, por J. José García.—En la cumbre (poesía) por Mariano Granados.—Soria, lo que fué y lo que debe ser, por León del Río.—Lejos de Soria (poesía) por Tomás Redondo.—El retablo mayor de la Catedral de Osma, por Pedro Ibáñez Gil.—El santuario de los Milagros en Agreda, por Cecilio Núñez Casas.—Nostalgia, por Joaquín Lillo y Bravo.—San Saturio, hijo y Patrón de Soria, por Santiago Gómez Santacruz.—Los pinares de Soria y los incendios, por Aurelio González de Gregorio.—¿Regeneración...?, por Antonio Sanz Encabo.—Un gran poeta soriano, por Conrado Muiños Saenz.—Excitación, por Pedro Antonio Sánchez Malo.—Sin título, por José María Palacio.—A San Saturio (poesía) por X.—El rey pequeño (crónica soriana) por Santiago Arambilet.—Don Manuel del Palacio en Soria (recuerdos del año 1846) por Vicente Vera.—Enrique Llasera, por Bonifacio Monje.—Al Castillo de Soria (poesía) por Ricardo Tovar.—Las ruinas de Numancia, por Mariano Granados.—Higienización de Soria, por Mariano Iñiguez.—Inri, por J. J. García.—San Juan de Otero (iglesia de los Templarios) por Teodoro Ramírez.—El mejor poema, A Soria (poesía) por Miguel de Zárraga.—Real Sociedad Económica Numantina, por Juan Muro y Monge. Carta para el otro mundo entre santeros, de Paco á sus predecesores (poesía) por J. J. García.—Mejoras y reformas en Soria, el plano de la Ciudad, por Andrés de Lorenzo.—Dos artistas sorianos, por Pascual P. Rioja.—Grabados del Recuerdo, por X.—Himno á Numancia (poesía) por Leopoldo Cano.

GRABADOS

Portada.—Retratos de los señores Aceña, Aguirre (Lorenzo), Arnau (Víctor), Balsa (José), Eza (Vizconde de), Llasera (Enrique), Muñoz (Julián), Palacio (Manuel del), Peña (Maximino), Robles (Bernardo) y Vadillo (Marqués del).

Vistas generales del Burgo de Osma y de Almazán.

Plazas Mayor del Burgo y Almazán (iglesia de San Miguel).

Altares de la ermita de San Saturio, en Soria.—De Nuestra Señora de los Milagros en Agreda.—De la Catedral de Burgo de Osma.—Un fresco de la ermita de San Saturio.—Púlpito-Tornavoz y Silla de la Virgen de los Milagros.

Vistas de la Laguna de Urbión, del camino de Covaleda á Salduero, de la iglesia de Otero y Castillo de Ucero.

Vistas del Monumento á Numancia y del acto de la inauguración.—Entrada del Rey en Soria.

La Comisión oficial española de las excavaciones en Numancia.—La Comisión del Observatorio de Marina de San Fernando (Cádiz) en el Campo de Santa Bárbara de esta ciudad.

Dibujos de José Alfonsetti, de Maximino Peña, de Fernando de Villodas, de Enrique García y Aurelio Rioja.

Plano de Soria, por Andrés de Lorenzo.

Precio UNA PESETA ejemplar.

De venta en la Librería de P. Rioja, Collado, 42.

A los enfermos.

Consultar las clínicas médico-quirúrgicas del Ld.° Hernando de Cruz, tan conocido en la provincia por sus difíciles operaciones practicadas.

En Fuentepinilla todos los días. en Berlanga de Duero, previo aviso los jueves.

—7—

estuviese cansada, y sintiendo, por una brusca transición, que un frío glacial invadía todo su organismo, fué á sentarse abatida y pálida á la entrada de la choza.

—¿Vienes mala, hija mía?, continuó el padre alarmado, viniendo á sentarse á su lado, y cogiéndole ambas manos entre las suyas.

—Muchacha, agregó el tío ¿te ha pasado algo en el camino?

Más la *Ardilla*, á cuyos ojos acudían en tropel raudales de lágrimas, pero cuya altivez se rebelaba contra todas las debilidades, hizo un esfuerzo sobrehumano y aquellas lágrimas se contuvieron.

—No es nada, contestó. Es que he venido deprisa, y de repente me he quedado fría. Ya se vá pasando.

—Toma un poco de vino, añadió el padre, alargando su mano á una bota que pendía de un gajo de roble al lado del chozo.

—No, no necesito nada, dijo la muchacha pasando la mano por su frente y levantándose. ¿Ve usted como ya estoy bien?

Y, en efecto, á fuerza de voluntad había concluído por serenarse completamente.

Mas el padre no estaba del todo tranquilo y miraba á la chica que se entretenía en poner en orden el interior del chozo, y que en realidad lo que hacía era revolver en su imaginación el medio de entrar en materia y pedir á su espíritu alientos para sostener la lucha con su padre.

—Déjalo todo y siéntate, dijo éste, ó toma un poco el aire por aquí fuera.

—Ya se me ha pasado.

y sus quejas, había conseguido cierto respeto á sus escrúpulos y á su honradez; y, por lo menos, si su marido *apencaba* con un carnero en una majada, aquel carnero no iba á su casa, sino que se consumía en francachelas por los chozos de los carboneros y otros lugares. Los cuatreros formaban una especie de sociedad comanditaria, y su roce con bribones de más *alta* calaña era un peligro, porque en la escala descendente del bien se marcha á pasos de gigante; y así se explica cómo los *Cedaceros* llegaron hasta ponerse al habla con los *Churros*, con el peligro, difícil de eludir, de verse arrastrados y comprometidos en un infame proyecto.

La pobre mujer había procurado educar á su hija bien apartada del contacto con su padre, y con la familia, poniéndola desde muy pequeña bajo la salvaguardia de los señores del Reajo, que la habían tenido en su compañía y á su servicio buen número de años. Allí aprendió la Rosa cuanto sabía, que no era poco, incluso una regular instrucción, pero llegó un día en que su madre, que venía luchando sola con la irregular conducta de su marido, convenció á doña Catalina de que era necesaria en su casa la presencia de la chica, único freno para su padre que, por una de esas anomalías tan frecuentes en los espíritus extraviados, tenía por la muchacha una pasión que rayaba en idolatría, único sentimiento que en él despertaba alguna vez su conciencia adormecida, y le infundía respeto y propensión al bien.

Las gentes sabían distinguir lo bueno de lo malo, y la madre y la hija gozaban del buen concepto y estimación que merecían, lamentándose generalmente su desgracia.